

مراجعة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

المعرض

الطبعة ١٧ تشرين الثاني ١٩٧١ العدد ٧٥ المنة الاولى

يقال

ان اجنادال غورو سيتقابل
مع مصطفى كمال بعد وصول
رانكسلان بويون الى
بيروت

وان المجامين في لبنان
سيتجهون على فكرة انشاء
حكم المختلفة

لقطات الطريق

٣

مصنف وعلم

قال لي صديق :

«لم اشهد في حياتي حفلة مؤثرة كالحفلة التي اقيمت مساء السبت في نادي الكلية الاميركية اكراماً للمولد النبوي الشريف حملت العاطفة الوطنية في هذا المعهد العلمي التلامذة المسيحيين على ان يقدموا لرفقائهم التلامذة المسلمين بمناسبة العيد هدية تذكارية فاختاروا (القرآن الكريم) المنزلة اياته على صاحب العيد وغلفوه بنلاف ثمين وقدموه في وسط تلك الحفلة الى رفقة نهم ملفوفاً بقطعة قماش مزركشة من حرير اخضر وما نشرت تلك القطعة حتى دوى المكان بالتصفيق وعلا الهتاف مدة ربع ساعة طويلة وقد رأيت بام عيني دموع التأثير تتساقط على خدود كثيرة . ان تلك القطعة الخضر كانت علماً يمثل الهلال والصليب متعاقبين وتوقف الصديق عند هذا العناق مستعيداً على ملاحظته تأثيرات تلك الليلة فاحذت يده وهزتها قائلاً

— ليت الوطن بأسره حضر تلك الحفلة وشهد سمو عاطفة الوفاق وتأثر وبكى

.....

البريد ايضاً

نحمد الله - ونحمده ثلاثاً - فتمت
اصبحت الدوائر في بلادنا تهتم لانتقادات



عن الانباء

موسى كاظم باشا الحسيني

رئيس الوفد الفلسطيني

يشغل الوفد الفلسطيني الذي يمثل ابناء فلسطين الوطنيين في لندن وباريس وجنيف لاجل القضية الفلسطينية ومجابهة الاستعمار الصهيوني الذي وعد به بلانور اليهود هاضماً به حق ابناء العرب من اهل البلاد ويرأس هذا الوفد رجل رفور اشتهر بوطنيته ونفوذ هوسعادة موسى كاظم باشا الحسيني الذي يمثله رسمنا هنا .

ولنا ملء الأمل ان يوفق هذا الوفد الى ما فيه خير جارتنا فلسطين

اجرائه بل تقوم وتقدم لها، وهذا ولا ننكر -
تقدم محسوس في طريق الاصلاح المطلوب
يذكر قراونا اننا انتقدنا ادارة البريد
لتأخيرها في ايصال حوالة بريدية مرسلة من
محس الى بيروت فاهتمت ادارة البريد في
دمشق للامر وكتبت مذكرة الى ادارة بريد
بيروت تحتج فيها على ما كتبه 'المعرض' لان
الحوالة المذكورة ارسلت الى دمشق في ٢٤

من الابضاحات
ويعد المقابلة ومعالجة التقارير والاوراق

بلا عنوان

احتفل يوم الاحد الثالث بعقد خطبة الاديب
نقولا افندي قطان على الانسة المهذبة ليندا تيان في
حانة لطيفة جمعت الاهل والاصدقاء . فندعو لها
بالهناء القريب .

كان ثلاثة من الاحداث المتأولة ينساقون مع
رفيق يعرفونه اعرج اعور في بستان امورية فما كان
من هذا الرفيق الا ان قام في ليلة الاحد فذبح اثنين
ذبح النعاج وحاول الولد الثالث ان يدافع عن نفسه
فبقره الشقي بخنجره . وقد توفي الولدان ونقل الثالث
الى المستشفى ثم توفي وقبض على القاتل الوحش
اكتشفت في سلبه (التابعة لدمشق) اقية
رومانية طولها ثلاثون ساعة

ظهرت مخبرات سرية بين الجمعية البولشفية
العمومية وبين اليهود البولشفية في فلسطين
ستقيم فرنسا في هيلتاب واطنه قنصليات عمومية
لحماية الاقليات

عينت حكومة انقرة فريد بك احد النواب
سفيرا لها في باريس

يرجع قدوم بكر سامي بك الى بيروت في
اواخر هذا الشهر

ادبت الجمعية الاسلامية في باريس مادبة
شائعة بمناسبة الاتفاق الفرنسي التركي

اخليت مدينه عيبتابوعين عليها متصرف كالي
اهدت الحكومة الفرنسية وسام اللجيون

دونور الى حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري
صدر الامر من مديرية النافعة بهدم السد الذي

أشاه رصيفنا خليل افندي البدوي على احد طرفي
نهر بيروت

اوقفت الحكومة في فلسطين من الزعماء الوطنيين
السادة كامل البديري ومحمود الداغ وجمال الخطيب

وعبد الرحمن الطوجي ويوسف ياسين
علمت (فلسطين) ان اليهود في مصر طلبوا

من حكومتها الترخيص لهم باقامة مظاهرة في ٢
تشرين الثاني اكراماً لذكري وعسد بلفور فاجابتهم

الى طلبهم فاحتجت اللجنة الفلسطينية على ذلك
وطلبت الترخيص لها باقامة مظاهرة ضدها فرفضت

الحكومة . (ولماذا ؟)
قبض الملازم الشيخ يوسف كسبار على احد رفقاء

شكيب وهاب المدعو منيف وكان قداماً الى
المريجات لبيع بغلة شكيب المذكور

روت (فلسطين) انه بينما كانت طيارة انكليزية
محلقة في جو عمان سقطت على الارض وتحطمت

الاديب فالمجلة التي تنشرها الادبية الكبيرة
جوايا طعمه دمشقيه في بيروت هي زهرة
المجلات الادبية لس في لبنان وسوريا
والعراق فقط بل في مصر وفي كل قطر نطق
اهلوه بالضاد . هذا رغما عن ضيق الحلقة
الادبية في هذه البلاد وفقدان الممدرات
الضرورية عندنا لاكل النص في مشروع
ادبي كهذا

وقد وقع الى مرة كتاب من سيدة
معروفة الى صاحبة المجلة تقول فيه : « اشكرك
على الدروس التي تلقينها علي من على منبر
مجلتك فاني اكتب من كل عدد يصدر
منها فوائد ودروساً لم اتمكن من اكتسابها
وانا في البيت وفي المدرسة فاننا الان اشعر
اني مديونة لك بحلي امأ وزوجة وربة بيت
كما يجب ان اكون »

ان هذا الكتاب - واستغفر السيدة
جوليا على سرقتي هذا المقطع منه - ابلغ
تقريظ يقال « للمرأة الجديدة » : ولو كنت
امراً لما كتبت ابلغ من ذلك فيها

يوسف النحاس

توفي هذا الشاب في تونس ايرس في ١٣٠ آب
الماضي اثر داء عياء لازمه مدة من الزمن فلم تنجح
فيه حيل الاطباء وقضى مأسوفاً على شبابه وادبه

كان رحمه الله اديباً وصحافياً معروفاً حر مدة
جريدة (الزمان) اليومية ثم اصدر جريدة (الرقيب)
مع الاديب الياس افندي طرييه وبعد ذلك اصدر
مجلة (الرواية)

ولما انشئت « الجامعة السورية » في تونس ايرس
انتدبه اصحابها لتحريرها فكتب فيها مقالات شائعة
عن لبنان ووطنه وخدم القضية اللبنانية خدمة جلي
فرحمة الله عليه وعلى ادبه الجلم

الطيب - لا خطر على زوجتك مطلقاً فامها
ناشي عن تقدمها في السن فقط . قل لها ذلك ليطمئن
بالحق .

الزوج - (حاكاً رأسه) اني افضل ان تقول
لها ذلك انت يا دكتور

التي كان يحملها صديقنا الموظف ثم تسليمتنا
جدلاً بتصريحاته ظهر ان الحوالة البريدية
بقيت - كما قال حضرته - في طريقها من حمص
الى بيروت احد عشر يوماً فقط (وحمص لا
تبعد عن بيروت يوماً واحداً)

اجل ارضينا ان لا نصدق
وكيلنا الفاضل بعد ان ارينا حضرة الموظف
مكانيبه ورضينا ان يكون الراي الصائب
لادارة بريد دمشق . ورضينا ان نصحح
- حسب الطلب - ما كتبناه - ابقاً فجننا نقول
(ان الحوالة البريدية التي ارسلت اليها
من حمص بقيت في الطريق احد عشر يوماً
فقط لا غير . . لا شهراً كاملاً . . فاحكموا
يا ناس . .)

لو ان حوالة بريدية مثلها كانت مرسلة
اليها من احدى مدن اميركا لبقيت اذن هذه
الحوالة لا اقل من سنتين في الطريق - حسب
نظام البريد بين حمص وبيروت - بالنسبة
للمسافة المتفاوتة بين بيروت وحمص وبيروت
واميركا

وبعد ذلك تأمرنا ادارة البريد العزيرة
ان نصبر ونصبر غاطنا ونخضع لهذا النظام
وننشر فيها قصائد المدح والثناء

- امرأ وطاعة وعلى الرأس والعين !!
...

المرأة الجديدة

نسب الي قراء « المعرض » التقصير في الواجب
الادبي لاجحامي حتى الان عن كتابة كلمة
اعجاب بمجلة (المرأة الجديدة) ولو عرف
القراء ان هذا الاجحام كان عن خوف من
التقصير في اعطاء المرأة الجديدة الراقية حقها
من التقريظ لوجدوا لي بعض العذر في
السكوت

سمعت اديباً يقول - اذا كانت مجلة
« المرأة الجديدة » مثلاً للنهضة النسائية في
بيروت فقد سبقت المرأة الرجل سبقاً ظاهراً
في حياتها الاجتماعية والادبية « اجل اصدق

الحزب الوطني اللبناني

يحتج على جريدة الطان

ارسل الينا الوطني الفاضل حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني صورة البرقية الاحتجاجية التي ارسلها باسم الحزب الى جريدة الطان في باريس وهذا نصها :

نحتج بشدة على مقالكم الصادر في ٣٠ تشرين الثاني بعنوان « النظام السوري » الذي يستفاد منه تأليف مجالس استشارية

ان الشعب اللبناني بالاستناد الى حقوقه التاريخية وتقاليده ومدنيته يطالب بتأليف مجلس نيابي ينتخب بحرية ويكون له حق التشريع - ويطلب ان يتفق انتداب فرنسا صديقه لبنان التاريخية مع مبدأ استقلاله المقدس كما انه يرفض كل التدابير التي تعارض هذا المبدأ

رئيس الحزب الوطني اللبناني حبيب البستاني

اللجنة الادارية

دارت مناقشات اللجنة في جلسة الثلاثاء حول ضريبة البلدية على عقود الاجار وبعد مناقشة حادة صادقت اللجنة على انزال الرسم الى واحد في المئة وكان الحاكم الاداري ورئيس البلدية ومستشار الحاكم الاداري حاضرين الجلسة

وقد صرح السيور بن مندوب الحكومة اثناء المناقشة ان الحكومة اللبنانية رفعت الى الجنرال غورو طلباً بالغاء الامتيازات الاجنبية بناء على اقتراحات اللجنة الادارية المتعددة فوجد الجنرال الفكرة ودعا اليه قناصل الدول صاحبة الامتيازات وتباحث معهم في هذا الشأن وتقرر القناصل مخايرة دولهم بهذا الشأن .

وقد ابدت اللجنة شكرها للحكومة اللبنانية وللانوضيه العليا في وسط الجلسة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفقش في السرق على احسن ما يوافق ذوقك من الخوايج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البرزكان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكرين دوشين كما تجددين ايضاً الروائح الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضة اما الاسعار فتبغاية الاعتدال لا يواجمها مزاحم قطعياً والتحريرة اكبر برهان

حكم المجلس العسكري في شرقي الاردن على احد المتهمين بالمؤامرة على الامير عبد الله - المؤامرة التي قيل انها دبرت في دمشق - بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف سنة

اصبحت الحدود بين تركيا وسوريا من جهة حاب مدينة كلس وهي تبعد عن حلب ساعة بالخط الجديد

رزق رصيفنا رامي افندي ميركيس مولوداً ذكرأقرت به عيون والديه

صرح وزير حربية اميركا ان الولايات المتحدة ان تسحب جنودها عن الحدود الالمانية رغم توقيع معاهدة الصلح بين اميركا والمانيا

تشى الصحف اثناء جماعاً على المسيو بران مستشار النافذة لتقديره الموظفين الوطنيين وتفضيلهم على غيرهم لكناءتهم

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور من رتبة اوفيسيه الى سعادة داورد بك عمون رئيس اللجنة الادارية تقديرأ لخدماته الحسنة وقد دعاء الجنرال الى قصره وقدم له الوسام في حفلة لطيفة

هكذا الشهامى !

قدمت سيدة لبنانية في مصر قطعة من جلد لها لاصلاح بشرة وحيدتها الصغيرة فاكتوت الجرائد هذا الشعور الشريف وتناقلت الالسن سمر هذه العاطفة الانسانية ، اما السيدة فكريمة المرحوم اسكندر بك عمون وعقيلة المحامي وليم افندي برباري

ان حنان الام دفع السيدة اسما عمون الى هذه التضحية ولكن عاطفه مجردة دفعت بالامس احد الطالبة المصريين الى مثل هذا العمل مع شخص لا تربطه به الا رابضة الانسانية . والى القراء تفصيل الخبر كما وصل الينا :

كان الدكتور (ورد) يعالج مريضاً مصاباً بفقر الدم فرأى ان مريضه اصبح بحالة ماسة الى عملية جراحية ولكنه خاف عليه العملية نظراً لضعف دمه فما كان من احد طلبة الدكتور الا ان تطوع مقدماً دمه ليلقح به العليل فأخذ من دم ذلك الشاب ما جوله في حالة ضعف قصوى وظل طول نهاره لا يفتيق من ثباته العميق وفي اليوم التالي جاءت والدقة العليل وملة عينيهما الدمع لتشكر ذلك المحسن بدمه لمداواة غيره فرد عليها الشاب بقوله :

لا شكر يا سيدتي على عمل الانسانية اما اسم هذا الشاب الشريف القلب والعاطفة فيعقوب افندي عبد المسيح المصري . حياه الله وبياه

انعم الامير عبد الله على رئيس المرافقين الزعيم حامد بك برتبة جنرال

احتج الباب العالي على اعمال اليونان في ترا كيا الشرقية واسكانها مهاجري الروم في القرى الاسلامية قالت صحف الاستانة : شكلت لجنة مؤلفة من مستشاري الوزراء في الاناضول لتقدير مقدار الغرامة الحربية التي ستطلب من اليونان

ذكرت جرائد اطنه نقلاً عن الاستانة ان صادق بك رئيس حزب الحرية والائتلاف ومصطفى صبري افندي شيخ الاسلام السابق وعلي كمال بك احتفظوا عن الاستانة ولم تهتد الشرطه على اثر من آثارهم استقبلت صحف الاستانة الوزير المقرئ اثناء زيارته الاستانة استقبالاً جميلاً

منع التجول ليل في القدس من الساعة السادسة احتفل يوم الخميس الثالث بزفاف الابنة المهدية شموه جدهون الى صديقتها الاديبة نر افندي كرم في حفلة لطيفة شائقة دلت على ذوق الصديق وادبه فندعو المروسين بالحياة الرغيدة والبنين النجباء

اصدر المروض العالي قراراً بتأليف محاكم استئنافية مختلطة للقضايا التجارية التي يكون للاجانب بها دخل وتعتبر احكام هذه المحاكم نافذة لا تقبل التمييز .

اعتصم اهالي الحولة فرفضوا بيع شبر من الارض للحميونيين .

سجنت السلطة الافرنسية في حمص برفع العلم التركي اثناء الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على شرط ان يكون العلم الافرنسي في الوسط والى يمينه العلم التركي والى يساره العلم السوري

تسرح السيارات والفوافل يومياً بين حلب وعينتاب ذهاباً واياباً وبدأت النجارة تعود الى الحركة التي تبشر بانفراج الازمة

حكم المجلس العرفي غياباً باعدام حسين بن علي غانم السوري لمخايرته مع العدو بقصد تسهيل مشاريعه روت الصحف البولشيفية ان المسيو تشترين وزير خارجية البولشفيك سابقاً قد اعدم رمياً بالرصاص على الرغم من لينين وتروتسكي اللذين امرا باطلاق سراحه .

قالت بيت المقدس : بعث الامير عبد الله برسالة الى جريدة المقطم يدفع بها ما علق من الشبهة بالجنرال حداد باشا من جراء برقية جلالة والده التي قال فيها عن تصريحات عامله انها تلفيقات

التي الجنرال غورو خطاباً في الجامع الكبير في عيد المولد تكلم فيه عن اتفاق فرنسا والكمالين وصادقها للمسلمين ثم تكلم عن الاحصاء والانتخابات فكان لكلامه وقع حسن

ابنة لامرئين

جوليا دي لامرئين ، ابنة الشاعر
الافرنسي الكبير الفرنس دي
لامرئين ، جاء بها ابوها الى بيروت
في اثناء سياحته في الشرق ،
فاختطنها الموت من بين ذراعيه
وهي لم تتجاوز العاشرة من عمرها
وذلك في السادس من شهر كانون
الاول سنة ١٨٣٢ على اثر علة
صدرية حملت جراثيمها من فرنسا

المساء المهيب القى السكونا
وخبا الريح واخضم استكننا
فسرى الشاعر الكبير حزينا
متمدداً من الطبيعة حزنا
مستثيراً من السكون شجوناً
كان بالحزن يضرب القيثارة
فيعود الصدى برفة انس
لجفاه وقطع الاوتار
ورماه الى العباب بيأس
وسلاه كما سلا التلحين
اترام وقد توسد صخرا
البسته الحداد كف السنين
يتراءى البسيط قبرا فقيرا
وبناء الاكوان جونا فجونا
وحياة الانسان قبرا وجونا
مسنداً رأسه لاحدى يديه
خائفاً صوت قلبه بالاخرى
والثوى يائساً الى جانيه
لم يجد بنته هناك . . فخراً
خائر العزم يستفيض انينا
.....

— ان ذاك الملاك يارباه
كان بالامس قرب هذا الصخر
وعلى الرمل لم تزل قدماه
ترسمان الدريق نحو القبر
فقضى رغم اعين الساهرينا



احاج توفيق حماد

من اعضاء الوفد الفلسطيني ونائب رئيس المؤتمر السوري الفلسطيني الذي عقد في جنيف برئاسة
الامير ميشال لطف الله وهو من الوطنيين الفلسطينيين المعروفين . ويؤثر عنه انه لا يزال يلبس الطربوش
في كل مقابلاته الرسمية ، غير الرسمية ، في سياحاته في اوربا

وهما الصدر عص بالزفرات وعري الشاعر الكتيب السكون فاختلي برهة لتذكارات نزعتهما من الفؤاد الشجون انما لم ترده الا شجوناً	— اين يارب اين امسى ملا ني من به قد سكبت روحي وقلبي ان نعيش الملاك فوق السماء ليس نعيش الملاك تحت التراب فلماذا امسى ملاكي دفيناً ؟!
--	--

مرآة مصقولة



الخدمة — « تبودر على صله معلمها وهو يأكل . » لا يمكنني ان اجده احسن من هذه المرأة
لتزيين وجهي
هو — (وهو يأكل) لعن الله هذه الخدمة فانها طبخت لي بودراً مع الشوربا



الشيخ اسكندر الجميل

قنصل جنرال دواتي اسرج والعرب
يسرنا ان ننشر رسم احد شباننا الاذكياء
الذي حاز - عدا مركزه الادبي والتجاري - ثقة
دولتين غربييتين به فعيثاه قنصلا عاماً لهما في بيروت
وقد تلقى مؤخراً اوراق اعتماده قنصلان الحكومتين
المذكورتين. فنهني مواطننا الفاضل بهذه الثقة ونرجو
له اطراد الرقي والنجاح.

الاحزاب المصرية والصحف

يقولون ان جريدة الاخبار التي يرأس تحريرها
امين بك الرافعي كانت في مقدمة الجرائد المصرية
عندما كانت تنطق باسم سعد باشا زغلول ويقولون
انها كانت تطبع من اربعين الى خمسين الف نسخة
في اليوم. ولما انتفضت على سعد ومالئت الوزارة
المصرية سقط بيدها في اليوم الواحد الى التي نسخة
وهناك جريدة اخرى مصرية هي جريدة النظام
ظهرت مؤخراً ناشرة في صدرها مقالة اعلنت فيها
انها تسيّر على سياسة زغلول وتتكلم باسمه فارتفع
بيدها في مدة ثلاثة ايام من التي نسخة الى اربعين
الف نسخة في اليوم «ديو القهر»

الاب - اقميت؟ يا جيم! انه لما تغيب الشمس
عندنا اشرق في الصين
جيم - يعني انه عندما نفق نحن من النوم ينم
اهل الصين وعندما ننام يفيقون
الاب - نعم. ولكن باذا تفكر الان؟
= افكر بنبي لن اتزوج ابداً امرأة صينية

ورآها تذوب يوماً فيوماً
ذوبان الشموع تحت الاشعة
حرمتها الاوجاع في الليل نوياً
وهي إما تنم في العين دمعها
وعليها العذاب ارحى الجفونا
ورآها... آواه ياللتعاسه!
جثة القيت عليها الزهور
كلاك غال الردى انفسه
وبه خف للسماء الاثير
يحمل الحب والمنى والحينا...

عند هذا اجرى لمرتين عبره
ادعتها الامواج قمر العباب
ذاك دمع لا يدرك الناس سره
دمع روح يحريه جفن الشباب
ذاك دمع من جفن لامرئينا
رحله في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٢١
شفيق معلوف

قيل انه كان في ارياف مصر شيخ يدعى شفا.
المجانين فاذا جاءوه يمجنون رمى به الارض واخذ
يضربه حتى يخرج منه شيطانه فيشفي
وحدث ان جاءوه مرة يمجنون فاستعمل معه ذلك
العلاج حتى مات المريض تحت الضرب فشكا اهل
المجنون الشيخ الى الحاكم الانكليزي هناك فاستقدم
الحاكم الشيخ واستنطقه وهدده بالاعدام فاجابه
الشيخ.
- لماذا يا مولاي احاكم بالاعدام! انني اردت
ان اخرج منه شيطان الجنون كما اخرجته من غيره
قبله. ولكن شيطانه كان انكليزياً فلم يخرج منه
الا بروحه

.....

هي - كم من مرة تأسفت لان الله لم يخلقني
رجلاً.
هو - ومتى ذلك يا روحي -
هي - في كل مرة امر من امام واجهة (المودستا)
وافتكر بالفرح الذي كان بإمكانني ان اجلبه
لزوجتي العزيزة عندما اقدم لها هدية جميلة من تلك
الواجهة.

...

قتل رئيس الوزارة اليابانية



الملك الطريد

تهتم السياسة الاوربية اليوم اهتماماً يذكر قضية
العرش النمساوي المجري ولمحاولة الامبراطور شارل
المخارج العودة الى عرش اجداده مرتين متواليين الى
ان ادى الامر بالدول الكبرى اخيراً الى نهني هذا
الامبراطور الى جزيرة ماديرا الاسبانية منعاً لعودته
الى العرش. وقد دفع المجلس المجري مؤخراً الى
استقاط الامبراطور شارل من حقوقيه في العرش بعد
محاواته الاخيرة الدخول الى بودابست كملك
على ان ضغط السياسة لا يمنع ميل الشعب
والجيش الى هذا الامبراطور الشاب الذي لم يكن له
يد في اشغال نار الحرب بل انه اشتغل اعتد صلح
منفرد رغم حليفتة المانيا
ويثل رسنا هنا هذا الامبراطور مع زوجته
الامبراطورة. يتا واولادهم اوههم في مناهم في سويسرا

رف بالنفس حول بيت صغير
سورته حديقة غناء
قرأى بنته خلال الزهور
يستبيها من الزهور رواه
تجنتي الياسمين والنسرينا
ورآها جاءت اليه بفله
وضعتها بصدرة... فتبسم
واقي ثغرها ليرسم قبله
واذا في الشفاه خيط من الدم
وسعال اهاج منها الوثينا

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة • بيجامات للسيدات • طرحات طرية • قبعات ولادية • جزادين • جلاب • مشنات • قياسات مختلفة • ادوات للسفر فضية • هدايا للافراح • عصي للرجال ولل سيدات • ادوات للزينة • ألعاب جديدة مختلفة • عطورات زكية • لوازم للرجال والسيدات • زنازير • كاشوك • لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طيارة اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة مربيات وسكريات شامية • حلويات • غريبة • ملابس • ملبن • عرووش الفستق بسكوت • شوكولاتة • شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطالبات لكل الجهات كولي بوسنتال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

رحمتم الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرننا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف وذوق عصري على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

وحدك • ولم يكن لهذه الكلمة اقل معنى لولا ذكراك •

وكم ركعت امام المذبح وضعت الى الله قائلة من صميم فؤادي

(اجعل ياربي حياتي سعيدة بالاقتران من هكتور)

ولم اكن افهم من معنى الزواج سوى ان اظل بقربك دائماً والى الابد •

مرت السنوات على هذا الشكل ونحن نتلاقى قليلا • وكم كنت اراك جميلاً وظريفاً ياهكتور

بشوبك المدرسي اما انا فكنت غريبة المنظر بذلك الثوب المعتم وكنت اخجل من نفسي عندما افكر

ببشاعة منظري الخارجي وخوفي وجبني ولما دخلت انت المدرسة الحربية خرجت نا

في ذلك الحين مجتاني وخضوعي اذا كنت لم تلاحظ اضطراب فرحي عندما اكون بقربك فذلك لانك لم تكن تنظر الي جيداً •

ثم كبرنا وافترقنا • • • تاركين ألعاب الطفولة فاخذوك غني الى المدرسة وادخلوني الدير • يمكنك ان تقول ياهكتور انك لم تفكر بي مطلقاً في

المدرسة واما انا فاني كنت افكر دائماً بك في بعدي عنك • كل شيء • حوالي كان يعيد الي تذكارا عنك

فاذا تركتنا احدي رفيقاتنا الكبيرات لتتزوج كنت انا اقول في نفسي = غداً اذهب واتزوج من هكتور •

واذا وقعت عيني عرضاً على كلمة (حب) في احدي القصص المدرسية التي تسمح لنا المدرسة بمطالعتها او

الاناشيد الروحية التي نرددوها بعد الدروس كان قلبي يخفق بشدة لان الحب عندي ياهكتور معناه انت

رواية العدد

رسالة غرام

احبته منذ الطفولة حباً لم يمكنها في اول نشوة الشباب ان تملك نفسها عنه فاستسلمت اليه في ساعة غرام وما افأقت من سكرتها حتى شعرت انها لم تعد اهلاً لتكون له الزوجة التي حلمت ان تكونها - زينة طاهرة بيضاء الصفحة - فيثبت من الحياة وهجرت قصر ابها ودخلت الدير لتكفر عن خطيئة ذلك الحب ومر عليها عام انتهت فيها مدة التجربة فسميت راهبة ولما انتهت حفلة قسم اليمين دخلت الاخت لويز دي ماري الى محبسها الضيق فتذكرت ذلك الحب وبكت ثم اخذت ورقة قلماً وكتبت كتاب وداعها الاخير الى هكتور • • •

من الاخت لويز دي ماري الى المبدع دي فوبار الضابط في فرقة العبادة •

اكتب اليك هذا الكتاب من محبتي في الدير • وها قد مر على هجراني العالم سنة كاملة وانا لا ادري الان اين انت ولا كيف احوالك لاني سددت اذني عن كل صوت خارجي • لقد عشت هذه المدة بدون ان اتلقى خبراً من ابني وامي واخوتي ومنك ايضاً ايها العزيز هكتور انت الذي احبته بل • قوى نفسي •

في هذا النهار اقسمت القسمة الذي لامرء له وقد اجهدت نفسي لاكتب اليك آخر كلمة تخرج مني الى العالم فاكفر عن ذنبي الماضي واودعك الوداع الاخير وها انا مرسلة اليك رسالتي هذه بدون ان اضع عندي غير اسمك واسم فرقتك وعسى ان يستجيب الله دعائي ويوصلها اليك

لقد احببتك كثيراً يا هكتور بل اكثر من الكثير • احببتك من زمن بعيد وأبعد مما تتصور • اتذكر الزمن الذي كنا فيه صغيرين نلعب معاً ؟ تارة عند اهلي وطوراً عند اهليك ؟ انهم كانوا يقولون عنا - هازلين وبدون ان يصدقوا انفسهم - سيكونان زوجين لطيفين في المستقبل •

اجل ! ان هذه الكلمات التي لم تكن تسمعها انت او تهتم لها كنت انا املاء بها اذني فتدخل الى اعماق شعوري كطفلة صغيرة ومن ذلك الحين اصبحت ياهكتور قبلة عواطني • واذا كنت لم تشعر

من الدير الى العالم .

ذكرى بعيدة ! لقد عدت اليوم الى الدير
ولكنني عدت للعزلة والانفراد هاجرة ذلك الظرف
وذلك الجبال !

نعم لقد كان دخولي العالم فوزاً مدهشاً لجمالي .
عرفت ذلك من انظار النساء اللواتي كنت اقرأ
دائماً في عيونهن علامة الإعجاب بجمالي والغيرة مني
وكذلك من عيون الرجال الخائفة بلهفة حولي

لم اكن اسر بجمالي ياهكتور الامجد فكري
باني سارضيك به وكنت اقول في نفسي = غداً عند
ما تقع عين هكتور علي سيراني جميل ويحبني - واني
اقسم لك الان امام الله ان كل اعجاب العالم بي لم
يكن يؤثر علي مثل اقل ابتسامه لطيفه منك

جاء الشتاء ثم عقبه الربيع واذا انت خارج
من المدرسة الحربية وكانت اولي زيارتك لابي في
قصرنا

لك الله ايها الحبيب ! لقد اخطتني السماء القوة
الكافية لانسحب من العالم واعدل عن ان اكون
زوجتك وام اولادك ولكنني لم تمنحني قوه لا ينض
(اذا كان يجب علي ان ابنض سبب هزوتي)

اسمح لي ياهكتور ان امسح هذه الدمعة
المحرقة المشمية ببطء علي خدي من تذكاري الماضي .

ان نفسي تستعيد امامها الان رغما عني ذلك التذكار .

ها انا اثقل امامي قائماً تلك الدقيقة التي دخلت فيها
علي الردهة وانا اضطرب وارتحف فراتك وتبد
اسدل غبار الطريق عليك نقابه تكلم ابي وما كنت
تنظر الي حتى قرات في عينيك وفي صوتك الخافت
عند محادثتي المعنى الذي رجوته فامتسلايت نفسي
سروراً وقلت - لقد اعجبه جمالي وسيجيبني .

انني اثقل ايضاً امامي تلك الايام اللطيفة التي
قضيتها سوية يجتهد الواحد منا قلب الاخر باحاديث
لا اول لها ولا آخر بينما كانت عيوننا تستعيد رويدا
رويداً مرأى ملامح طفوليتنا من تحت ذلك القناع
المنسوج بخيوط السنين ثم تهاست اصواتنا بالاعتراف
الاول فكانت الكلمات تخرج من صدورنا غير كاملة
ولا تقدر اصواتنا علي حماها فتستط مائتة علي شفاهنا
وبدون ان نشعر تلامست أناملنا فكان تلامسهما
كاسلاك كهربائية شديدة الرقع علي قلوبنا الخائفة
بشدة .

لقد احببتك اكثر من اللازم . نعم اوقدت كنت
اشعر اني صرت مائتاً لك بين تأثيرات قلبي الطاهرة
حتى تلك الساعة . وهل كان يمكنني ان لا اتقي كل
شيء يجعلك سعيداً ؟ وهل كان بإمكانني التصور ان
الخصوع لرغبتك ليس هو اسعد امر في العالم ؟
وهكذا وقفنا كلانا بدون سلاح تجاه بعضنا .

انت بشبابك غير المحنك وتحسن قلبك وانا بحولي
وثقتي وانكساري سلفاً امامك
وكان ما كان . . .

تري من كان المجرم منا ؟

أنت الذي كنت تلتهم بتذكار قبلااتك الاولى من
شفتي قبل برهة فجئت في تلك الليلة الى امام غرقتي
تضرب بابها ؟ ام انا التي لم اتمالك من النهوض لفتح
الباب عندما سمعت صوتك يقول :

« لويز . هذا انا . . . » ام ذلك الليل الذي
اشترك معنا في الجرم فكان يرسل الينا من نوافذ
الغرفة انفاس الحديقة وحفيف الاوراق وازين الماء ؟
ان كل نعمة من هذه الانعام الختانة اتى حملتها اليها
اجنحة ليالي الصيف كانت تذكرنا بكلمة حب
وشدة يد وقبلة بعد قبلة

اجل لقد وقعت في الخطيئة ، ولكنني لم
اكن في هفوتي تلك الليلة اكثر خطاً مني الليلة
السابقة بل مني في كل ايام حياتي من قبل لاني
كنت مالكك وخاصتك ياهكتور بقلبي وعواظي
من يوم عرفتك .

. . . ولم اشعر بعظم هفوتي تلك الليلة الا
لا رايك تنسحب خائفاً من غرقتي عندما بدأ النجر
يفشي زجاج النافذة باصفراره الحزن فبقيت اذا
وحدي في الغرفة واذا ذاك رأيت الدموع تتساقط
من عيني وشاهدت امامي شبح هزوتي .

ضربت جبهتي بكفي وقات بصوت مرتفع -
لقد صرت عشيقته . . . لا زوجته . . . وكانت هذه
الكلمة تكبرني مخيلتي وتوسع امام نظار افكاري
فافهم منها ما لم اقدر علي فهمه قبلاً ، فهمت كل
اسرار الحب البشري التي يخفونها عن الفتيات

لقد صرت عشيقته ، يعني اني لم اعد
اقدر ان اكون كما كنت احلم من ايام طفوليتي ، ان
اكون زوجتك - وشعرت اني قد خفت الى الابد
آمال حياتي في مهدها وصار من المستحيل تحقيق
ذلك الحلم .

كن علي ثقة ياهكتور اني لم ارتب مطلقاً
بشهامتك وكرم اخلاقك وكنت متأكدة انك
ستأتي الي - غير تردد ولا متضعضع - قائلاً لي :
(كوني زوجتي) وهذا ما كنت احاذره بعد تلك
الليلة . لقد كان حيي لك محباً في امنية واحدة هي
ان اقدم لك في شخصي اجسمل واعطف بل أظهر
زوجة بين النساء ولكن هذه الامنية اصبحت بعد
ان سلمت نفسي فلم اعد قادرة ان اقدم لك سوى
جسد مسه العار وقاب اذبلته الهوة ولم اعد في
عينيك سوى زوجة اقل طهارة من غيرها
فوقفت في تلك الساعة امام خاطرين وقلت :

(ان اكون امرأته . قبل اكون عشيقته ؟)
لم ينبغي عن تنفيذ النكر الثاني لا وجداني ولا
الحزن الذي سينص حياة اهلي من عملي ولا الخوف
من كلام الناس ولكن انكرا واحداً صدره انت
ايضاً حال دون ذلك . فكثرت ايامها الحبيب
ستفهمني يوماً من الايام . وقد كنت متأكدة انك
لا تنومني في الوقت الحاضر على استسلامي لك لانك
عارف اني كنت جاهلة وبدون سلاح للدفاع بل
كنت تلوم نفسي ، أما اذا ساءلتك نفسي مرة ثانية
واصبحت هزوة تلك السكرة الانجانية عادة بيننا
اذ ذاك تنهرني وتطرحني بعد ان تلتقي من لولم
جسمي طرح النواة

المعني الله - برحمة منه - طريق التكفير
فيخطر لي ان اهرب البيت والعالم والحب لا كثر
عن الخطيئة الاولى التي ان اعود مثلها

واظن انك تعرف الباقي ياهكتور . هربي
واتجاني للاختياري الى الدير وعدم نجاح المساعي التي
اجريت لاجراحي منه

سنة كامامة مرت علي هذه الحوادث ياهكتور
وقد انتهى اليوم كل شيء ، انتهى بدون عودة اليه
ولم يعد من آثار لويز التي احببتك سوى معالم حزن
وكآبة حتى انك لا تمراني من شدة ما غيرتني الزواجب .
اقطع حياتي هنا بهدوء وحزن وسادس دائماً الى الله ان
يعطيك الزوجة النقية المحبوبة الجميلة التي كنت
احلم ان اكونها انا لك . ولاجل نوال هذا الطاب
اوقفت حياتي هنا للساعة تكثيراً عن هفوتنا المشتركة
لانني احبك دائماً الى الابد يا معبودي . لا اله الا
في شيء نالك لم تكن اكبر خطاً مني معي

وغدا - بعد عهد بعيد - عندما تذكر لويز واثنت
بين زوجتك الجميلة واولادك كن مطمئن النفس
فلا اريد ان يوثبك ضميرك من اجلي ولكن لاتنس
ان تذكر بعطف ياهكتور تلك التي اعطتك كل
ذاتها جسداً ونفساً والتي لم تعرف ان تمنع نفسها عنك
لانها احببتك كثيراً ثم لم تشأ ان تكون بعد ذلك
امراً لك لانها احببتك ايضاً . كثيراً كثيراً

- مالك مضطرب ؟

- لقد حلمت حلماً مزعجاً

- خير ان شاء الله ماذا حلمت ؟

- حلمت اني تزوجت !!

.....

هي - ما هذه الباقة الكبرية حقيقة انك

قليل الذوق ولا تعرف ان تختار شيئاً ظريفاً

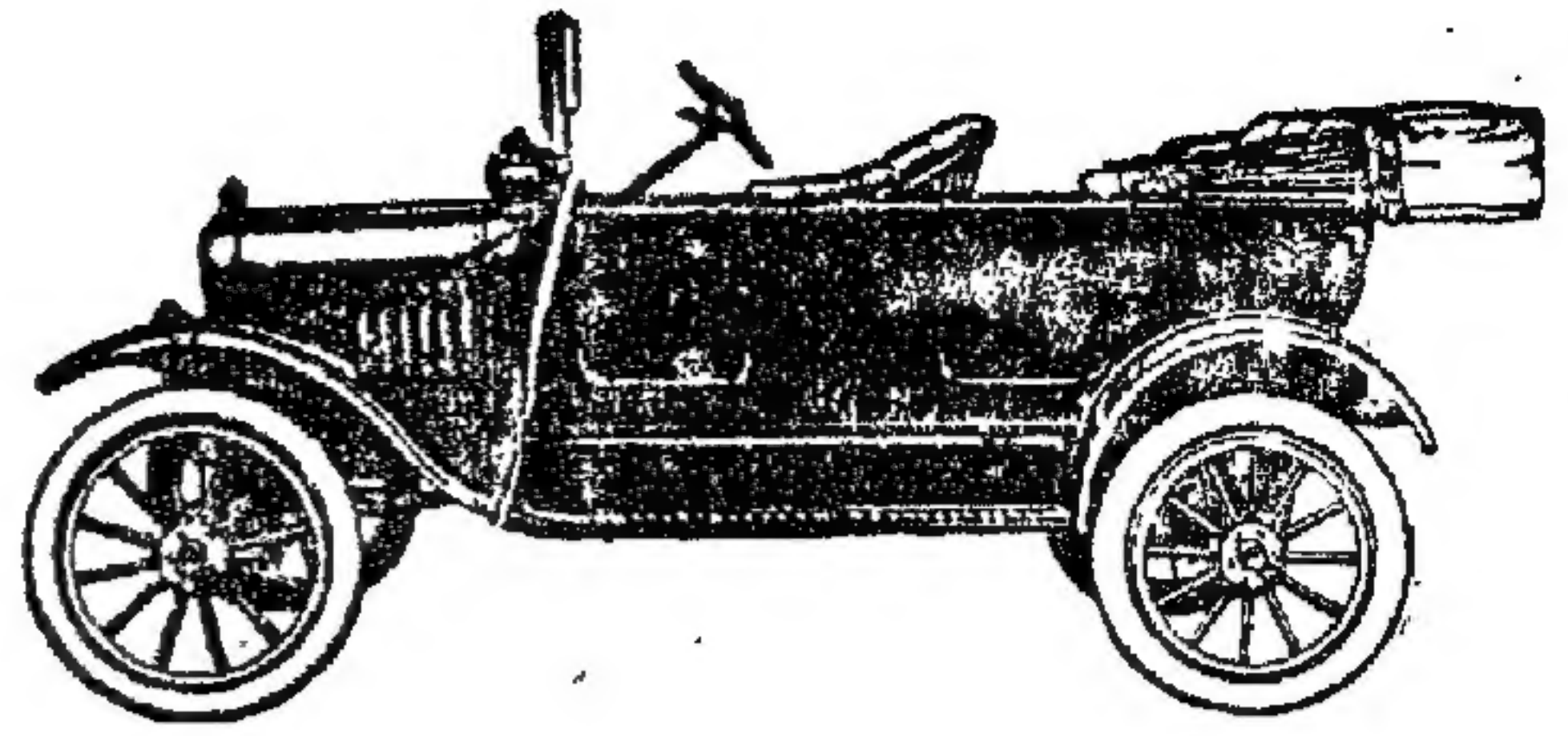
هو - الحق معك يا عزيزتي فاني شعرت بقسوة

ذوقي في الانتقاء من يوم زواجنا

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

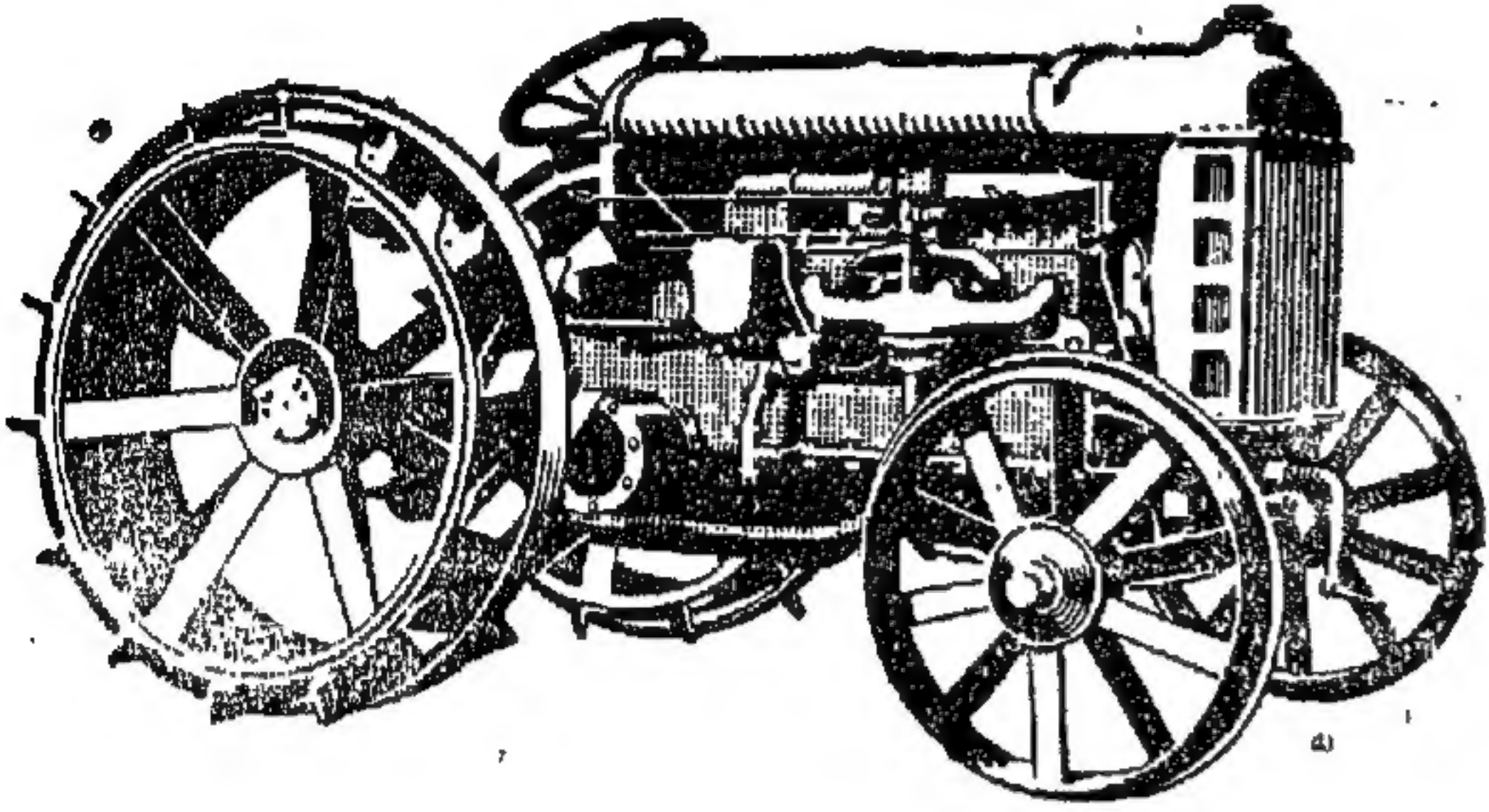
ومحركات على اختلاف اجسامها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



علي الرحب والسعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاو تشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره. بنطالونات فانتيزي.
اجواخ. قمصان. وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس. كاسات حرير وصوف وفيلد
كلوس. برانيط جوخ رجالي. برتبات
شامسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفيزك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر غنها في حينه.

الصيد على البسكالات: الدراجة

أعظم مناورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي
تتمكن راكمها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعوداً (وهي مثل التي يتطيرها المنيو كاران
مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

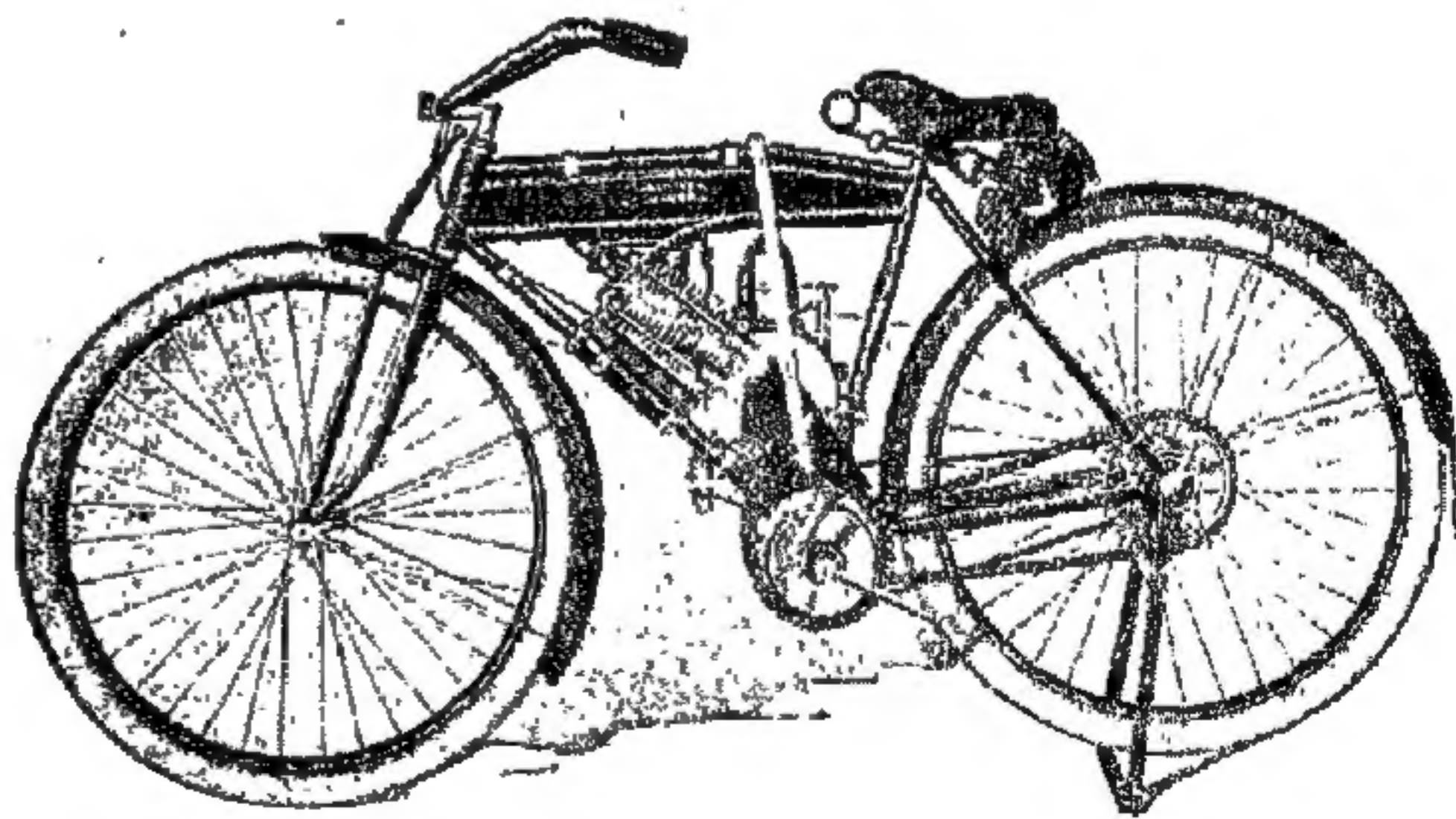
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT — ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل

فرس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير ثاني الذي هو امتن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعتته يد طاهر وطباخ